



PL-SK

Interreg
Polska-Słowacja

Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



UNIA EUROPEJSKA



SCENÁROVÁ PREDNÁŠKA Č. 39

Písmo a jeho možnosti v zobrazení portrétu



Doskonalimy z pasją!

*Wyłącznie odpowiedzialność za zawartość niniejszej publikacji ponoszą jej autorzy
i nie może być ona utożsamiana z oficjalnym stanowiskiem Unii Europejskiej*



TECHNOLOGIA INFORMATYCZNA W SZKOLE
PO OBU STRONACH GRANIC



Všeobecné informácie	
Téma	Písmo a jeho možnosti v zobrazení portrétu
Adresát	Žiaci strednej odbornej školy – 1. až 4. ročník
Miesto a čas vyučovacej hodiny	Učebňa s interaktívnou tabuľou a IKT technikou 2 bežné vyučovacie hodiny – 90 min.
Všeobecný (hlavný) cieľ vyučovacej hodiny	Využiť písmo ako výrazový prostriedok vo vlastnom výtvarnom vyjadrení.
Operačné (špecifické) ciele:	Vedomosti <ul style="list-style-type: none"> - aplikovať, upevňovať a rozvíjať poznatky z predmetu informatiky, konkrétne v programe GIMP
	Zručnosti <ul style="list-style-type: none"> - zvládnuť zručnosti potrebné pre prácu v grafickom programe GIMP: otvoriť program a nastaviť formát, otvoriť obrázok, vložiť textové pole, nastaviť typ a veľkosť písma, previesť výber na alfu, kopírovať a vkladať materiál, použiť masku a štetec, uložiť obrázok do zvoleného formátu, - demonštrovať názornú ukážku spracovania výtvarného problému - aplikovať postupnosť a poradie krokov vedúcich k tvorbe výtvarného portrétu z písma, - upevňovať tvorbu portrétu z písma prostredníctvom programu GIMP
	Postoje <ul style="list-style-type: none"> - prezentovať vypracovaný portrét, - hodnotiť za a proti konkrétnemu nástroja – GIMP,
Metódy/techniky práce	Motivačné rozprávanie, motivačná výzva, Vyučovanie podporované výpočtovou technikou Brainstorming Názorno-demonštračná Problémové úlohy

	Samostatná práca žiakov Precvičovanie a zdokonaľovanie praktických zručností, Praktická-experiment	
Formy práce	Individuálna práca žiakov	
Učebné materiály	Názorná ukážka vypracovaného portrétu, fotografia portrétu významnej osobnosti v elektronickej podobe, vlastná fotografia, textový dokument	
Nástroje IKT	Interaktívna tabuľa, počítač, program Gimp, portrét - fotografia na internete, vlastný na nosiči, USB kľúč	
Priebeh vyučovacej hodiny		
Úvodná fáza	Úvod k téme	<ul style="list-style-type: none"> Brainstorming o význame písma v živote človeka. Výber najdôležitejších významov – písmo ako komunikačný prostriedok. Rozhovor o využívaní písma ako komunikačného prostriedku, iné prostriedky písomnej komunikácie. Názorná demonštrácia – variácie portrétov z písme. Diskusia žiakov o možnostiach využitia takéhoto portrétu, iného obrazu v bežnom živote. Argumentácia žiakov na základe vlastných skúseností.
	Uvedenie výskumného problému	<p>Vy tvorte textový portrét o významnej osobnosti pomocou grafického editora GIMP v spojení textu a fotografie.</p> <p>2 alternatívy :</p> <p>1. alternatíva: V textovom editore napíšte príbeh, ktorý ste zažili. Vyberte len tie informácie, ktoré chcete o sebe zverejniť. Pre vytvorenie textového portrétu použite svoju fotografiu.</p> <p>2. alternatíva: Vyhľadajte na internete fotografiu vašej obľúbenej známej osobnosti, uložte si ju do počítača a vyhľadajte rôzne texty, v ktorých sa o nej píše. Texty skopírujte do textového editora. (žiaci si tieto textové dokumenty spracujú doma)</p>
Implementačná fáza	Získanie údajov	<ul style="list-style-type: none"> Vyhľadanie a stiahnutie potrebných materiálov z internetu, z iných nosičov (telefón, USB kľúč, ...) Vypracované textové dokumenty s 2 alternatívami úloh.



	<p>Spracowanie a analiza údajov</p>	<p>Praktické spracovanie zadanej problémovej úlohy.</p> <p>Praktická príprava materiálov v podobe fotografie a textového dokumentu (ich načítanie do počítača).</p> <p>Každý žiak sa rozhodne sám akú fotografiu bude upravovať prostredníctvom pripraveného textového materiálu.</p> <p>Pre prácu s grafickým editorom GIMP zobrazíme na interaktívnej tabuli pracovný list s uvedenými postupmi.</p> <p>Žiaci si zvolia z niekoľkých možností práce tvorby obrazu z textu.</p> <p>Zábery načítať do počítača, prostredníctvom grafického programu GIMP spracovať fotografický portrét do podoby portrétu z písma.</p> <p>Textový portrét môžu žiaci upraviť podľa vlastného rozhodnutia.</p> <p>Samostatná práca žiakov na textovom portréte.</p>
	<p>Prezentácia údajov</p>	<p>Vypracované úlohy žiaci prezentujú na interaktívnej tabuli individuálne.</p> <p>Hovoria, čo sa o portrétovanej osobe dozvedeli z textu a hodnotia, ktoré uvedené informácie by podľa nich mohli byť o osobnosti zverejnené, pri ktorých ide o zasahovanie do súkromia osobnosti a kedy ide o zneužívanie osobných údajov. Žiaci sa vyjadrujú k zvolenému výtvarnému postupu a komentujú jeho možnosti a obmedzenia.</p>
	<p>Riešenie výskumného problému</p>	<p>Riešením výskumného programu je samotná animácia.</p>
<p>Záverečná fáza</p>	<p>Prezentácia vytvorených textových portrétov. Hodnotenie pozitíva a negatíva svojej práce – dodržiavanie stanovených podmienok (súvislosť textu s obrazom), miera invencie.</p>	



Domáca úloha	Vzájomné slovné hodnotenie vytvorených grafických práce prostredníctvom e-mail správy vyučujúcemu.
Ohodnotenie	Učiteľ zhodnotí prácu žiakov, zhrnie informačnú hodnotu animácie. Vyzdvihne pozitíva práce žiakov, povzbudí ich.